

Экспозиция музея-клуба «Боевой славы 17 ОЗЛПС и 382 НСД» выросла из типичных для комнат боевой славы материалов и посвящена боевому пути 17 полка связи № 382 Новгородской дивизии, которые были сформированы в г.Красноярске. Музей 17 Отдельного запасного линейного полка связи был открыт в 1990 году в здании по ул. Мира, 44 (Центр творческого развития и гуманитарного образования детей администрации Центрального района). В годы Великой Отечественной войны в этом здании был расположен штаб 17 1942 ОЗЛПС 1944 женский батальон И связи ПО годы. В 1988 году на здании была установлена мемориальная доска.



## Цели и задачи деятельности музея-клуба:

- \* формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина патриота Родины
- \* увековечивание памяти участников ВОв и тружеников тыла военных лет;
- \* привлечение внимания общественности к проблемам исторической памяти народа;
- \* формирование исторически объективного подхода к событиям ВОв;
- \* развитие гражданско-патриотических качеств у детей и подростков. Воспитание юных красноярцев, как носителей ценностей, созданных предшествующими поколениями, развитие интереса к историческим событиям, ценностного отношения и сострадания к людям пострадавшим в годы ВОв.



Встреча в музее учащихся гимназии №16 с председателем Международной ассоциации блокадников города-героя Ленинграда Антоновой В.С. (май 2011 г.)



В музее-клубе в среднем проводится 60 экскурсий в год для учащихся школ воспитанников детских садов(д/с №120,17, 53, 273, ОУ 70, 5, 94,17, 100, 137, 10. 58, 51, 27, гимназии № 2, 8, 16, лицей № 2, детских домов и взрослого населения.

Тематика: «Познакомьтесь музей»; «Гости из прошлого»; «О чем рассказала реликвия»; «Город в годы Вов»; «История одного памятника»

Экскурсия по музею для воспитанников ДОУ №120 и для учащихся гимназии №16 (фрагмент экскурсии с участием ветерана войны связистки Семиной А.П. апрель 2011 г.)



Задание № 7

### Дорогой друг!

Заполни листок творческого задания.
Мы предлагаем тебе подумать и ответить на следующие вопросы, которые помогут тебе понять, люди каких профессий создают выставки.

- 1. Как мы называем сотрудников музея, которые выбирают тему выставки и перечень предметов, которые будут экспонироваться на выставке?
- 2. Кто создает план выставки (где и как лучше, художественнее разложить и развесить экспонаты)?
- 3. Кто делает витрины и другие приспособления, необходимые для выставки?
- 4. Кто обеспечивает нужное освещение?
- 5. Кто следит за сохранностью экспонатов и порядком в залах?

Выбери нужное слово: смотритель, электрик, художник, научный сотрудник, рабочие



При проведении экскурсии используются различные творческие задания, проведение музейных уроков.





# Проведение Массовых мероприятий

Встреча ветеранов в музее, посвященная 70-летию начала Вов (июнь 2011 г.)

«Наши замечательные земляки» - встреча в музее учащихся школы №70 с журналистом, заслуженным работником культуры Шелудченко Г.А. (октябрь 2011 г.)



Выступление воспитанников ДОУ №17(концертная программа) на встрече ветеранов, посвященная дню Победы (май 2010 г.)



Возложение цветов к памятнику «Дети войны» (январь 2011г., июнь 2011 г.)



Встреча ветеранов Вов, детей военной поры, ветеранов труда, посвященная Дню пожилых людей (октябрь 2011 г.)



# The state of the s

Связь с ВУЗами, государственными учреждениями и общественными организациями



Участие студентов СФУ и учащихся гимназии № 13 в работе круглого стола «Годы и память» (посвященного 70-летию битвы за Москву декабрь 2011 г.)

Использование материалов музея (фотографии) в буклете ККОО «Блокадник» (январь 2011 г.)

Традицией стала встреча школьников с блокадниками 1 сентября в музее-клубе боевой славы 17 ОЗЛПС, а после встречи - возложение цветов к памятнику "Детям войны", который находится поблизости. Хочется надеяться, что традиция возложения цветов к памятнику 1 сентября сохранится на долгие годы.



Музей-клуб "Боевой славы 17 03ЛПС и 382 ЖСД"



Ветреча ео школьниками, 1 еентября 2010 г.

яолев



Возложение иветов к памятнику "Детям войны", 1 сентября 2010 г.

- 22 -

# Работа с фондами музея и живыми участниками ВОв

Ветеран ВОв Вишняков В.И. и студенты ГИ ИФФ СФУ Ипеева А.А., Гнетова Н.В. (февраль 2012 г.)





Работа с материалами музея для исследовательской работы по 382 НСД, учащейся гимназии №13 Солодовых О. и М. (январь 2012 г, на фотографии Солодова О.)





Круглый стол посвященный 70-летию битвы за Москву «Годы и память», с участием представителей от общественных организаций, студентов, школьников, работников культуры (декабрь 2011 г.)

В экспозиционной зоне музея имеется интерактивный уголок (землянка с аппаратами связи). Интерактивные формы работы используются при проведении экскурсий, музейных уроков, и выражаются в вовлечении учащихся и педагогов в музейную деятельность.









Научно-экспозиционная работа (введение в экспозицию новых документов, фотографий, экспонатов, оформление выставок в музее и за его пределами)

Экспонаты и документы, поступившие в музей в январе 2012 г.









Документы поступили в январе 2012 г.





История семьи Шариковых (по воспоминаниям Ивченко М.А.)



Исследовательская работа (обработка воспоминаний)

# Публикация о музее в СМИ (за 2011 г.)

№ 23 (2324), ПЯТНИЦА, 18 ФЕВРАЛЯ 2011 года

### ПАТРИОТИЗМ



# О чём расскажет реликвия

На городской встрече председателей районных ветеранских патриотических комиссий руководитель поискового отряда КРОМПО "Вечный огонь" Серафима Аксельрод заметила, что в некоторых музеях учебных заведений небрежно относятся к реликвиям: не вытирают пыль, не подклеивают ветхие фотографии.

Вместе с тем есть примеры достойного сохранения экспонатов. Один из них — "Центр творческого развития и гуманитарного образования". В годы войны в этом здании был расположен штаб 17-го отдельного запасного линейного полка и женский батальон связи.

Вернувшиеся с победой в свой родной Красноярск фронтовые связисты организовали с учащимися сбор рехиквий. В 1995 году он получил название музей-клуб. Здесь можно не только увидеть солдатскую фляжку, сапёрную лопатку, но и примерить фронтовую каску, плащ-палатку, кирзовые сапоти, поднять катушку связиста, сесть за его аппарат. От "Утолка связиста" впечатление такое, словно солдат на минутку отлучился.

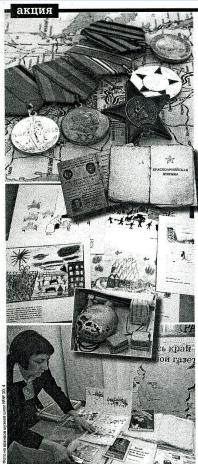
За стеклянной витриной фотографии, гимнастёрки с боевыми наградами, медальон, часы — все экспонаты в аккуратном состоянии, они сохранены благодаря руководителю музея Елене Пановой. Нереджие гости здесь сотрудники библиотек имени Островского, Горького, которые знакомят читателей с новинками литературы, буклетами, посвящёнными Великой Отечественной войне, истории города, края.

Знакомство с музейными фондами, встречи с живыми участниками событий являются одной из самых востребованных форм патриотической работы.

Так, воспитатель ДОУ № 120 Лидия Маслова рассказала, что дети после общения с фронтовой связисткой Розой Латутиной и блокадницей Валентиной Антоновой особенно бережно стали относиться к хлебу.

Председатель городской патриотической комиссии ветеранов Владимир Быстров отметил важность знакомства учащихся с историческими памятными местами города улицами, названными в честь героев Великкой Отечественной войны, скверами в честь великой Победы, памятниками труженикам и детям войны. С этой целью музей-клуб проводит экскурсии "О чём рассказала реликвия", "Герои вокруг нас", "Город в годы Великой Отечественной войны", "История одного памятника".

Нэля АЛЕКСАНДРОВА



Анция «Встреча на Эльбе времени» объединила шиолычые музем Красноярска. Семейные реликвии того времени, свидетельства всенного времени и рассказы о героях той поры превратили редакцию газеты «Наш Красноярский край» в место, где воцомесла живая память о Великой Отечественной войне

# Живая память

⇒ Начало на стр. 1

- У нас можно примерить каску, приподнять катушку связиста. Понять, какая она тяжелая, - рассказывает сотрудник музея-клуба боевой славы 382-й Новгородской дивизии и 17-го отдельного женского полка связи Елена Панова. -Мы предлагаем ребятам-посетителям подержать в руках кирзовые сапоги и заново оценить возможность носить легкую удобную одежду и обувь. Связистками становились совсем молоденькие девушки, которым пришлось отказаться от таких привычных для нас вещей. И не только обеспечивать связью боевые соединения, но и в полной мере испытать на себе тяготы военной жизни. К слову, все они становились связистками добро-

Трогательная страница выставки музел-клуба посвящена судьбе сына 17-го отдельного полка связя Владнмира Ивановича Чумаченко. В годы войны он потера родителей: отец погиб на Ленииградском фронте, мать умерла от голода. Девушич-связисти« сусыновили» его. Сегодия Владимир Иванович работает журналистом, а менщинам, которые заменили ему самых дорогих людей, посвящает стихотворения.

В этом же музее есть экспонаты, посвященные детям войны. Новогодняя елка с игрушками той поры. Смотришь на нее – и комок в горле: так мало было самых обычных радостей у тех ребятишек. И так много горя. Но, пожалуй, самое мощное впечатление производят рисунки детей из блокарного Ленииграда. Выразительные, живые, талантливые – как и у всех детей, – они рассказывают о смерти. Танки, покореженные де-/ревья, ломаные линии рук и ног людей, которые бетут по полю бох.

которые вснути пользовом. Некоторые экспонаты, которые музейщики принесли для демоистрации на «Встрече на Эльбе времени», на само деле уникальны. Часть – потому, что рассказывают отом, как жили во время войны наши герои. Например, в музее шконы наши герои. Например, в музее шкоковавшаясь фотография гениального актера Инножентия Смоктуновского военной поры. Впрочем, и т., что повествуют о самых, казалось бы, обыденных мелочах, удивительны.

Музей древа жизян школы № 7 помогат школьникам заново открыть историю собственного рода – ведь нет в нашей стране ни одной семык, которой Великай Отечественная война так или иначе не коснулась бы. В музее хранится семейная реликвия одного из учеников школы – подшивка журнала «Отонек» за 1941 год. На пожелтевшей от времени бумаги – четкие рисунки. Как правило, все они в ерепо-бело-красной гамке. Такой же наверняка, как и все цвета тех лет: зла. добра и клови.

> Марина ИВАНОВА Фото Олега КУЗЬМИНА

### историческая справка

Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий родился в 1877 году в Керчи. С 1905 по 1917 год работал земским врачом в различных губерниях.

В 1923 году Войно-Ясенецкий принимает постриг и рукополагается в епископа Ташкентского и Туркестанского. Ему двот мия евангелиста и апостопа Пуки. В 1923 году Валентин Феликсович был арестован и отправлен в ссылку в Енисейск. В 1924 году в местной больнице он проводит первую в мире операцию по пересадке почки. Вскоре епископа Туку выслати в деревню Плахию, расположенную на Енисее, между Игаркой и Дудникой. Два месяца в лютые морозы ож жил в избенке без стекол. Вместо них были вморожены толстам въданны.



В октябре 1941 года епископ Лука назначен консультантом всех госпиталей Красноярского края и главным врачом-хирургом звакогоспиталя № 1515. Самые сложные операции приходится делать прославленному хирургу. Осенью 1942 года епископ Лука был возведен в сан архиепископа.

Подробнее о судьбе Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого читайте на сайте виртуального музея школы № 10: school10.org.

# Отзывы о деятельности музея (из книги отзывов музея за 2010, 2011,

2012 гг.)

14.03.20112. Спашто огранное за проводенить этограно! Вий бого очене интересно! Кадесии, но снова вос посетии. CPY, USP, 2 mpc. втранням стемую Емалодарным за проверенную Этнуриня. Вых тенуриня сеставины пранотине, ингеристо Дениям бано очень интересть, поправиниев рисуния, женонато и сам рансказ о войне. Ястенов ва еще ветретиться. пришкомом магерь. Всети uchana 127 22.06.20112. Cepairnoe enacy 50 сегодняние шервприятие, посвлежение Дин Пашерти и 40 лежимо с нагала Вещкой Omerecus berences bounds. Дате, затанв govanue, auguston paceras Euros Trusques lonos ne hogenston Dun my estes Massofiers 26 Nor a hoply of dew officient Macolleis, C unminelely proce mamphibary of an archy, and may reflect the process and more more of the control of the contro 23.06.2011. Учень инпересно и подивательно Дети с обрания и вытересан слушани zamant glacame saxoneros bei pyrance. Упасибо экомуроводу unoua N76

Cracudo Bane orponence, Enera Григоровька за такой интересний расc'aux. Boy no nounuem znancia gentie uma gradmangax - rpachaghiset Облочини вниманием спутами Frument: Shyocuveruna H. D. Une nonpabutaci zumwarod Bapa K, Мые очень поправших раского о воим. Мые очено попра чись письми своины родный, и жотегось ды узнать une of mus, nucoular Hacket R. Очень попранивые ражазы про красногругов вота. С. Спасибо болошье 4 а кийо шкаго про 23.04.2010 2. DIC NS Экстреня очень поверави едев Спортобо Елене Урегороване ресит рассия об week BOB - upacocoepyex! Desce Enerarelley neguesos npouveoro; oreses поправилась земямия. Надегось год остановся в померти деями увидення Orpolitice, ball, cracerão Boc-nuraselli Allagino bleaprostabe G.B.

21.10.20112 Trocaymaner unopopularum Franchon Erena Sprisonochhai o Hoganimas 11 Esepeanatus ceptelenges Descriptup-House 30 see eleponyalune 6 repass to naugendureckux gentaux, chizex aonogost hoxonepus (gerkus cag, inkoda, your sepenter) c name nepopolercum typounden. Chacuso za everteurstruensol honor Henry Frenomarob, edizamment o Mysery, 3a arenoubuse generally & hollyemm berepanot Ma gones Jenexol Ban filma Zpuzopoebno to been konkypeax, mor logumery no unoran paronty berepanerux Oprateuzayus. Zelen colleto, berepanol

Zuen cokera berepanob Henrpanono Dona Braun

B. Crawkol A.D. Macroba P.A. Annexuse

Hyeragne 2011:

Goculo Curu ijungaelori yuneno opraringologhinan Kornessi Dil zo korophia um manojoe noconeumo charten kuntum junice donum umendum & gracineuram BO13. Ijununga un canin gail chare unerof noigna spanise Dilmie raminos ocenanismomini e donum kire per anno raminos ocenanismomini e donum kire per

Conogota Owal, murregulas

Презентация сборника стихов «Солдат войны не выбирает» В. И. Чумаченко в музее (февраль 2011 г.)





### ПОЛКОВОЙ МУЗЕЙ

Мне всегда в этом здании грустно, Но сюда прихожу я опять и опять. Без однополчан пусто, Здесь учившихся воевать.

А потом уезжали связисты На бои за родную страну. До Берлина был путь неблизкий, И не все победили войну.

Здесь на фото юные лица – Я такими их помню всегда: Кто в погонах, кто при петлицах... Как же быстро летят года!

Шум ребячий – тут школа теперь. Только в комнате угловой Полкового музея дверь – Мы встречаемся здесь с детворой.

У реликвий робеют девчонки, мальчишки, Не осознав еще до конца То, что в маленьких их сердчишках Бьются павших солдат сердца.

Владимир ЧУМАЧЕНКО. СОЛДАТ ВОЙНЫ НЕ ВЫБИРАЕ

На фотографии А.И. Третьяков и В.И. Чумаченко



Благодарности за работу музея, участие и сотрудничество...

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ БЛОКАДНИКОВ ГОРОДА-ГЕРОЯ ЛЕНИНГРАДА



Награждается

Панова влена григорбевна

руководителя. лиузея-клуба "Боевой славы 1703ЛПС и 382.НСВ"

ЛИБОУ ДОД Центр творгеского и гуминитарного

образования детей

за активное творгеское сотрудничество по патриотическому врспитанию

подрастанощего поколения





Администрация МУК «Централизованная библиотечная система для детей им. Н. Островского»

БЛАГОДАРИЛТ

Руководителя музея-клуба «Боевой славы» ПАНОВУ

## Елену Григорьевну

а сотрудничество и совместную работу по патриотическому воспитанию дошкольников и икольников Центрального района.

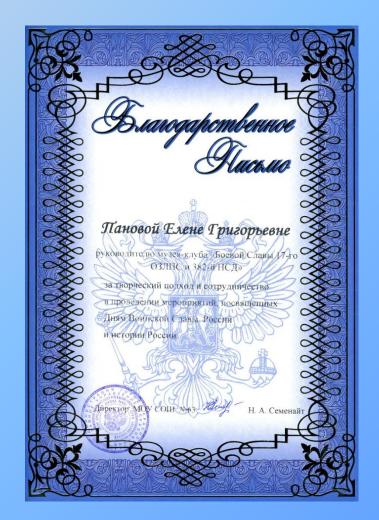
. директора ЦБС

Ofmy O.E.

О.Е. Григорьева

Красноярск 2010





МБОУ ДО ЦТРиГО Работу выполнили студенты ГИ ИФФ СФУ Гнетова Н.В., Ипеева А.А. Куратор работы руководитель структурного подразделения музея-клуба «Боевой славы» Панова Е.Г.